
هدية هذا العدد
علم العراق
سمير
العدد ٢٥٩ - ٢٦ مارس ١٩٦١
٣٠



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

هناك مثل بلدى يقول : « اللى يسرق الابرة ، يسرق الجمل » . ومعناه : ان من يسرق القرش سيسرق بعد ذلك جنيها ، ومن يكذب كذبة صغيرة ، سيكذب كذبة كبيرة ، ومن يرتكب خطأ تافها ، سيرتكب خطأ أكبر منه وهكذا .

فالأكاذيب الصغيرة التى نقولها تبدو لنا بسيطة ولا خطر منها ، ولكن الحقيقة أن من يتعود قول الأكاذيب الصغيرة سوف يتعود قول الأكاذيب الكبيرة ، ويصبح كذابا بالتعود ، ويصبح من الصعب عليه أن يتعود على قول الحقيقة بعد ذلك .

لهذا فاننى أدعوكم الى قول الحقيقة حتى فى أبسط الأمور ، فاذا سألك زميل عن ثمن الحذاء الذى اشتريته فلا تقل له أنه بجنيهين اذا كان ثمنه الحقيقى ١٨٠ قرشا ، فهذا الفارق الذى ذكرته لن يزيد احترامه لك ، ولكنه سيقلل احترامك لنفسك لأنك تعرف أنك تكذب ، وهو أيضا يبعدك عن الحقيقة ، ويدخلك فى دنيا الأكاذيب والكذابين .

رئيسة التحرير

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الكلمات المتقاطعة

■	٥	٤	٣	٢	■		١
٨			٧	■	٦	■	
		١١	■	١٠		٩	■
	١٥	■	١٤		١٣	■	١٢
	■	١٩		١٨	■	١٧	١٦
■			٢٢	■	٢١		٢٠
٢٥	■		■	٢٤			٢٣
	٢٧	■				٢٦	■

الكلمات الافقية

١ ـ هرب
٢ ـ اسم لشهر ميلادى
٧ ـ ما يوضع فى فم الحصان
٩ ـ طرى
١١ ـ يعيش فى الماء
١٣ ـ ما يملا الصحارى
١٥ ـ ياء المنادى
١٦ ـ عبودية
١٨ ـ حيوان متوحش
٢٠ ـ البارحة
٢٢ ـ بيت عظيم
٢٣ ـ من ادوات الرسم
٢٦ ـ القمر فى اول الشهر
٢٧ ـ حقد

الكلمات الراسية

١ ـ غير ناضج
٣ ـ اداة تعريف
٤ ـ من عمل الشيطان
٥ ـ نبيل
٦ ـ ضجر
٨ ـ خبيث واسع الحيلة
١٠ ـ برق
١٢ ـ طائر اسود
١٤ ـ يجيد التحدث
١٧ ـ حجرة بالسفينة
١٩ ـ قبل المغرب
٢١ ـ دفتر تسجيل
٢٤ ـ حرف نفى
٢٥ ـ صديق وفى

« الحل على صفحة ٢١ »

فزورة

ما هو الشىء الذى يدخل منزلكم بثيابه اول السنة ثم يخرج عاريا آخرها ؟

محمد امين حسن ـ الاسكندرية

[illegible]



اضحك
الترزي للزبون : ممكن تفوت بكره علشان نكمل بقية المقاسات !!
الطفلة : أصل بابا مستني الأتوبيس !!
- شفت الطربوش بتاعي عملته ايه !!
(عندما يحلق الرسام ذقنه ؟؟)
(١)
نقل الماشية
(٢)
أصل البنزين خلص !
نقل الماشية












سامية سيد أحمد


ياترى الطيار جرى له إيه ؟؟


الحمد لله انك بخير ؟
متشكر خالص ! بس عامود العجل يظهر انكسر ؟


فعلا ! العامود انكسر . لكن يمكن أقدر أصلحه لك !
ياريت تقدر !


ممكن نثبت العمود بعارضة من خشب الصندل إذا لقيناه ؟!
وأنا مستعد كمان أساعدك ياطرزان ؟


اسمع . أنا مستعد أصلح لك طيارتك على شرط توصل صديقي "بوكسو" لبلده . موافق ؟
بلده فين ؟


في الجبال اللي خلف نهر "الزمبيزي" !
موافق ! وأتفضل انت كمان معانا إذا حبيت ؟!

محمد الصغير














سعد السيد عيسى













فتحى عبدالمجيد



والآن لابد لى أن أذهب إلى الدير لأطمئن على "توريز"!








نبيل عفيف الطاهر














انور عبدالنبى


عندى أخبار سارة عن والدك، فهو فى أمان ويرسل لك تحياته وأشواقه
يالله من خبر سار! لقد فتش الجنود منزلنا بحثا عنه ولكن أين هو الآن؟


هذا ما لا أستطيع إخبارك به. يكفى أن أقول لك أنه بخير!
شكراً لك يا دون ديجو.. سأدخل لأبلغ والدتى، فهى حزينة قلقة!


ولما وصل دون ديجو الى قصره اندهش عندما رأى جوادا غريبا عند الباب..
من هو ضيفنا يا "بنيتو"؟!
لا أعرف ياسيدى، لم أره حين وصوله!


لا بأس، سأعرفه حالا!


مونستاريو!
نعم يا "دون ديجو"، توجد بعض المسائل أريد بحثها معك!















البقية فى العدد القادم

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزنى »

حمدى محمود احمد



ملخص: استطاع الامير « سينو » ، و « حور » ان يحبسا المهندس الشرير «مانى» فى قبو به تماسيح ، وأرسل « رام » و « سينو »











لاحضار المهندس « مانى » والد«حور» من بلدته البعيدة وكان الصديقان يظنان ان «هاديس» لن يستطيع الخروج من القبو




وقال "هاديس" لفرعون إن "سينو" آوى المساجين الثلاثة وأنه حاول أن يعطله عن بناء القبر ...

... وهذا خادم من قصر "سينو" يشهد بهذا ؟

نعم ، إننى اشهد يامولاى ؟

احضروا "سينو" فورا ؟







وسأل فرعون المهندس "مانى" عن "سر قبر فرعون" . ومعنى قوله : "إن القبر هو حفنة من الرمال سقطت من السماء" فقال "مانى" : إن نوع القبر لم يسبق أن بُنِى فى "مصر" فهو سر . وقال إن معنى حفنة الرمال هو أنك إذا ألقيت أى حفنة من الرمال من أعلا تكونت شكل هرم ...



قصة العدد

الطلسم

كان « ابو الفرج » يسير فى شارع الازهر فى طريقه الى البيت الذى يعيش فى غرفة على سطحه . وكان «ابو الفرج» حزينا لانه فقير ، وعاطل من العمل ، وزاد من حزنه انه كان يفكر فى ابنه « عباس » الذى تركه منذ سنتين ليعمل فى الاسكندرية ، ثم انقطعت اخباره عنه .

وكان « ابو الفرج » يشعر بالجوع الشديد ، ولكنه لم يكن معه نقود ليشترى بها طعاما . وقبل ان يصل الى الدرب الضيق الذى يسكن فيه . راى شارعا صغيرا لم يلحظه من قبل ، وحاول ان يقرأ اسم الشارع ولكن الاسم كان مطموسا .

وعلى ناصية الشارع راى محلا لبيع الاشياء القديمة ، فقال « ابو الفرج » فى نفسه :

ـ غريبة ! أنا ما شفتش المحل ده قبل كده ! وانا ساكن هنا من حوالى عشر سنين !

ووقف امام المحل يتفرج على واجهته ، فخرج منه رجل عجوز ، وقال له :

ـ انا ح اقفل المحل دلوقت يا حضرة ، ولكن تعال اتفرج جوه ، عندى حاجات كتير يمكن تعجبك ، اتفضل !

ودخل « ابو الفرج » المحل . فادهشه ان يرى الاشياء القديمة من كل صنف مكدسة داخل المحل ، وكان العجوز يشرح « لابو الفرج » كل ما يراه ، فقال « ابو الفرج » بعد فترة :

ـ دى حاجات هايلة ، ولكن بكل اسف ، ما عنديش فلوس علشان اشترى حاجة منها .

فقال العجوز :

ـ انا ح اديلك حاجة من غير فلوس .

وناوله شيئا غريبا حقا . قطعة من الجلد الاسود . وراح « ابو الفرج » يفحص قطعة الجلد مستغربا ، فقال له العجوز :

ـ هذا «طلسم» فرعونى قديم ، خده اذا كنت عاوزه ، وهو يحقق لك كل امنية تتمناها ، ولكن تذكر حاجة مهمة ، ان كل ما تتحقق لك امنية ، الطلسم يصغر شوية . وعندما يختفى الطلسم تنتهى حياتك وتموت .

وابتسم « ابو الفرج » ، وفكر . وهو يقول لنفسه :

ـ الظاهر الراجل ده مجنون !

وهز « ابو الفرج » كتفيه مستخفا ، واخذ الطلسم ووضعه فى جيبه ، وخرج من المحل ، واقفل العجوز الباب خلفه .

وشعر «ابو الفرج» بالجوع ، فبحث فى كل جيوبه راجيا أن يجد ولو قرشا واحدا يشترى به طعاما ، ولكنه لم يعثر على شىء . وقال لنفسه :

ـ آه لو قدرت اكل اكلة كويسة الليلة دى . كنت أدور على شغل بكره بكل حماسة !

وعاد الى شارع الازهر يمشى على غير هدى ، ولا يريد العودة الى البيت ، فوصل الى ناصية شارع مضىء ، وعلى الناصية اصطدم بشخص كان يسير مسرعا . فصاح « ابو الفرج » فى غضب :

ـ ما تبص قدامك كويس .

فرد عليه الرجل قائلا :

ـ متاسف خالص ، انت مين ؟ « ابو الفرج » انت مش عارفنى ، أنا « حمدان » .

فصاح « ابو الفرج » :

ـ « حمدان » ؟

ـ ايوه ، كيف حالك ؟ اخبارك انقطعت عنى ! انت اتعشيت ؟ تعالى نتعشى سوا ، واحكى لى على اللى جرالك من عشر سنين .

ـ لكن .

ـ ما لكنش ، تعال ، فيه مطاعم هايلة فى سيدنا الحسين تعال ياراجل !

وكان العشاء شهيا ، وفى خلال العشاء قص «ابو الفرج» على صديقه متاعبه ، وكان «حمدان» غنيا ، فعرض مساعدته على «ابو الفرج» ، وقال له :

ـ تعال قابلنى بكره ، وانا ح ادبر لك شغل .

وبعد العشاء عاد «ابو الفرج» الى غرفته ، ولما فتح الباب ، وجد خطابا وراءه ، فتناوله واشعل المصباح الغازى ليقراه .

ووجد فى الخطاب ان عمه الغنى مات ، وترك له ثروة كبيرة . وقرأ « ابو الفرج » الخطاب اكثر من مرة ، وكأنه لا يريد ان يصدق ما جاء فيه ، وهزته الفرحة حتى شعر بالاضطراب ، فاخذ يذهب ويجىء فى الغرفة ، وهو يفكر فى عمه الذى لم يكن قد رآه الا مرات قليلة .

واخيرا شعر بالتعب ، فقرر ان ينام . وبينما هو يخلع ملابسه سقط شىء اسود من جيبه ، فتناوله ، وفحصه ، وكان الطلسم الذى اخذه من العجوز ، وكان قد نسيه تماما .

وفحصه فى اهتمام ، واقشعر بدنه ، فقد صغر الطلسم عن ذى قبل

وعز عليه النوم ، وفي الصباح احضر قطعة ورق بيضاء وقلما ووضع الطلسم فوق الورقة ، وحدد بالقلم حدود الطلسم فوقها .

ولم يذهب «ابو الفرج» الى « حمدان » حسب وعده فقد اصبح غنيا وامضى اليوم فى استئجار سكن مناسب ، وشراء الثياب التى تلزم ، وعاد الى غرفته فى ساعة متأخرة من الليل ، وهو يقول فى نفسه :

ـ بكره أسيب الغرفة دى الى الابد . واسكن فى بيت كويس ، واشترى عربية ، واجيب سواق واعمل ولايم وحفلات لاصحابى وابحث عن ابنى فى كل مكان .

ووراء الباب وجد خطابا فى انتظاره ، وكان الخطاب من « بورسعيد » ، من شخص اخبره ان ابنه مريض جدا ، ولا امل فى شفائه .

فاصفر لون « ابو الفرج » وجلس على حافة السرير ، واخرج الطلسم ، ووضعه على الورقة ، فوجد انها ازدادت صفرا

لقد اصبحت نصف ما كانت عليه عندما اخذها من العجوز . فاحضر « ابو الفرج » القلم ، وحدد حدودا جديدة حول الطلسم .

وقال « ابو الفرج » :

ـ عاوز ابنى يخف .

وفى هذه اللحظة نظر الى الطلسم فوجده قد صغر ، ففكر فى حرقه ، وقرر القاءه فى النيل . وفى الصباح ذهب الى شاطىء النيل ، والقى الطلسم فيه ، ولكن صيادا ـ كان يصيد السمك ـ رأى الطلسم وهو يسقط فى الماء ، فاسرع والتقطه وعاد به الى صاحبه .

وقرر « ابو الفرج » الا يتمنى أمنية أخرى لكيلا يصغر الطلسم اكثر من هذا ويختفى ، فتنقضى حياته كما اخبره العجوز . وقد اصبح يعيش فى سعادة تامة لا ينقصه شىء . وكان كل يوم يقيس الطلسم ، فيجده كما هو ، فلم يعد يتمنى شيئا .

وخطرت له فكرة البحث عن العجوز الذى اعطاه الطلسم ، فذهب الى شارع الازهر وبحث عن الشارع الصغير ، وعن دكان العجوز ، فلم يهتد لا الى الشارع ولا الى الدكان .

فعاد الى البيت وهو حزين ، وفكر فى نفسه :

ـ لو تمنيت امنية تانى ها تكون نهايتى ، علشان العجوز قال لى : لما يختفى الطلسم تموت !

وتسلطت عليه هذه الافكار حتى مرض ، ولم يعد يأكل ، ولا ينام ، وقد وضع الطلسم أمامه لا يحول نظره عنه .

وعاد ابنه ، وحزن عندما وجد والده مريضا ، وقال له :

ـ شد حيلك يا والدى ، ان شاء الله صحتك تتحسن !

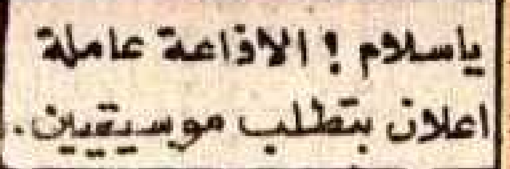
فرد عليه الوالد قائلا :

ـ مش مهم ان صحتى تتحسن ، انا خلاص كفاية انى شفتك ، وآخر امنية لى انك تعيش سعيد انت واولادك .

وبعد ان نطق « ابو الفرج » بهذه الكلمات ، اختفى الطلسم ومات « ابو الفرج » .




فى الراديو !


ياسلام ! الاذاعة عاملة اعلان بتطلب موسيقيين.


ياخسارة ! إحنا بنعزف كويس لكن ماعندناش آلات !


تعال معايا ، أنا أعرف محل فيه كل اللى احنا عاوزينه !


عاوزين آلات موسيقية ؟ تعالوا دوّروا فى المخزن !!

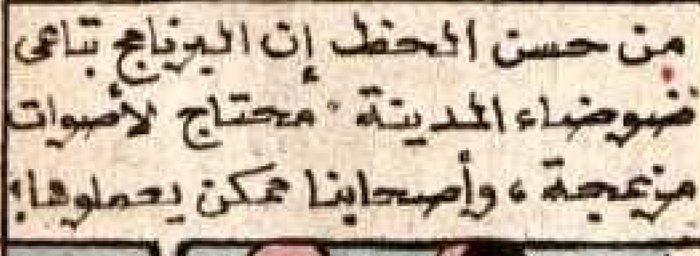

تفتكر هانلاقى هنا أدوات موسيقى ؟
دوّر ! ربنا يفرجها !


أهى دى زى الآلات الموسيقية تمام ! كله يمشى !!


فى استديو الإذاعة..
إنتم هواة موسيقى ؟ طيب اعزفوا لنا شوية !


تو..وت
تو..وت !
زيك !
زيك !


دى موسيقى دى ؟!
ماتزعلش نفسك...


من حسن الحظ إن البرنامج بتاعى «ضوضاء المدينة» محتاج لأصوات مزعجة ، وأصحابنا ممكن يعملوها !




يا شطارتك !


مش مكسوف تقول دى سمكة يا تهتة ؟
وبتقول إنك صياد ؟ ...


... سيب إنت حكاية الصيد عليه ، هاروح أجيب طُعم ، وانت عليك تجيب شوية حطب ، وتولع النار علشان نشوى السمك !


يعنى سى "سمير" عامل المرمطون بتاعه !


آدينى لفيت الدنيا ، ومش لاقى ولا حتة حطب ! أعمل إيه دلوقت ؟


ياه ! المشكلة اتحلت بفكرة بسيطة خالص !


آدينى جهزت النار يا للا نشوى السمك !
ياشطارتك ! تحرق السنارة علشان تعمل نار ؟ ؟
بهجت



ملخص: اتفق « توم » مع صديقيه « هوكي فن » و جو «هاربر» على اقامة معسكر في جزيرة مهجورة . وبعد بضعة أيام عاد « توم » الى البيت سرا ليستطلع الأخبار ، واختبأ تحت السرير عندما كانت خالته « بولى » والمسز « هاربر » والدة «جو» و « سدى »ومارى أبناء الخالة يتناقشون في غياب الاولاد ، ويبكون جميعا ...

الفصل الثاني عشر

واستأذنت المسز «هاربر» ، وغادرت البيت وهى لاتزال تبكي ، وذهب «سدى» و «مارى» الى الفراش . ثم ركعت الخالة « بولى » وصلت طويلا طويلا من أجل «توم» وهى تبكى .

واضطر «توم» أن يلزم السكون فترة طويلة وهو في مخبئه تحت السرير حتى بعد ان آوت الخالة الى فراشها ، لانها ظلت تتقلب على الفراش وهى تبكى ، وأخيرا استغرقت في نوم عميق ، فتسلل «توم» من تحت السرير ، ووقف ينظر اليها ، وقلبه ملء بالشفقة عليها ، وأخرج ورقة الشجر التى كانت معه وكتب عليها « نحن في رحلة » ، ووضعها بجوار القنديل ، ولكن خاطرا خطر له ، فتلكأ قليلا وهو يفكر ، وبعد دقيقة من التفكير عاد ، وأخذ الورقة ووضعها في جيبه ، وتسلل الى الخارج .

وتلمس « توم» طريقه إلى القارب الذى يعبر به الاهالى النهر ، وكان يعلم أن الحارس سيكون مستغرقا في النوم ، وفى جرأة ركب القارب وقاده في اتجاه الجزيرة ، وعلى بعد ميل من الشاطىء ترك القارب وسبح المسافة الباقية الى الغابة التى يأوى اليها زميلاه . وكانت الشمس قد طلعت عندما اقترب من المخيم ، وسمع «جو» يقول :

ـ أؤكد لك يا «هوكى» أن «توم» سيعود ، لابد انه ذهب الى البلدة لامر ما .

فقال « هوكى » :

ـ لابأس ، المهم أن الاشياء التى تركها ستكون ملكنا ، أليس كذلك ؟

فرد عليه «جو» قائلا :

ـ تقريبا ، وهو يقول في الورقة التى تركها لنا أن الاشياء تصبح ملكنا ان لم يعد قبل الافطار ، فلننتظر قليلا .

وصاح «توم» ، وهو يدخل المخيم :

ـ ها أنا !



وعند الظهر ذهب الاولاد الى الشاطىء للبحث عن بيض السلاحف الذى تخفيه فى الرمل ، ووجدوا كمية كبيرة منه وتناولوا عشاء رائعا من

البيض المقلى ، وتناولوا افطارهم من نفس البيض فى صباح اليوم التالى .

وبعد الافطار ذهب الثلاثة يلعبون على الشاطىء يطاردون بعضهم ، ويتقاذفون بملابسهم ثم القوا بانفسهم فى المياه وهم يتصايحون .

وبعد ذلك تصوروا أنهم يشبهون الهنود الحمر، بعد أن احمرت جلودهم من الشمس ،فرسموا دائرة على الرمل ، واخذوا يرقصون حولها رقصة الهنود، ثم لعبوا من جديد العابا مختلفة حتى احسوا بالتعب،

فجلسوا على الرمال ساكنين ، وقد عاودهم الشعور بالوحدة ، خاصة «جو» الذى اصبح يحن الى البيت .

وضعفت روح «هوكى» المعنوية ايضا ، ولم يكن « توم » أقل من زميليه شوقا وحنينا الى البيت ، ولكنه اجتهد لاخفاء مشاعره . واخذ يفكر فى طريقة تعيد الحماسة الى صديقيه ، وقرر ان يقول لهما سره الكبير ، وكيف ان القرية كلها حزينة عليهم ، ولكنه فى النهاية لم يقل شيئا بل قال وهو يتظاهر بالفرح :

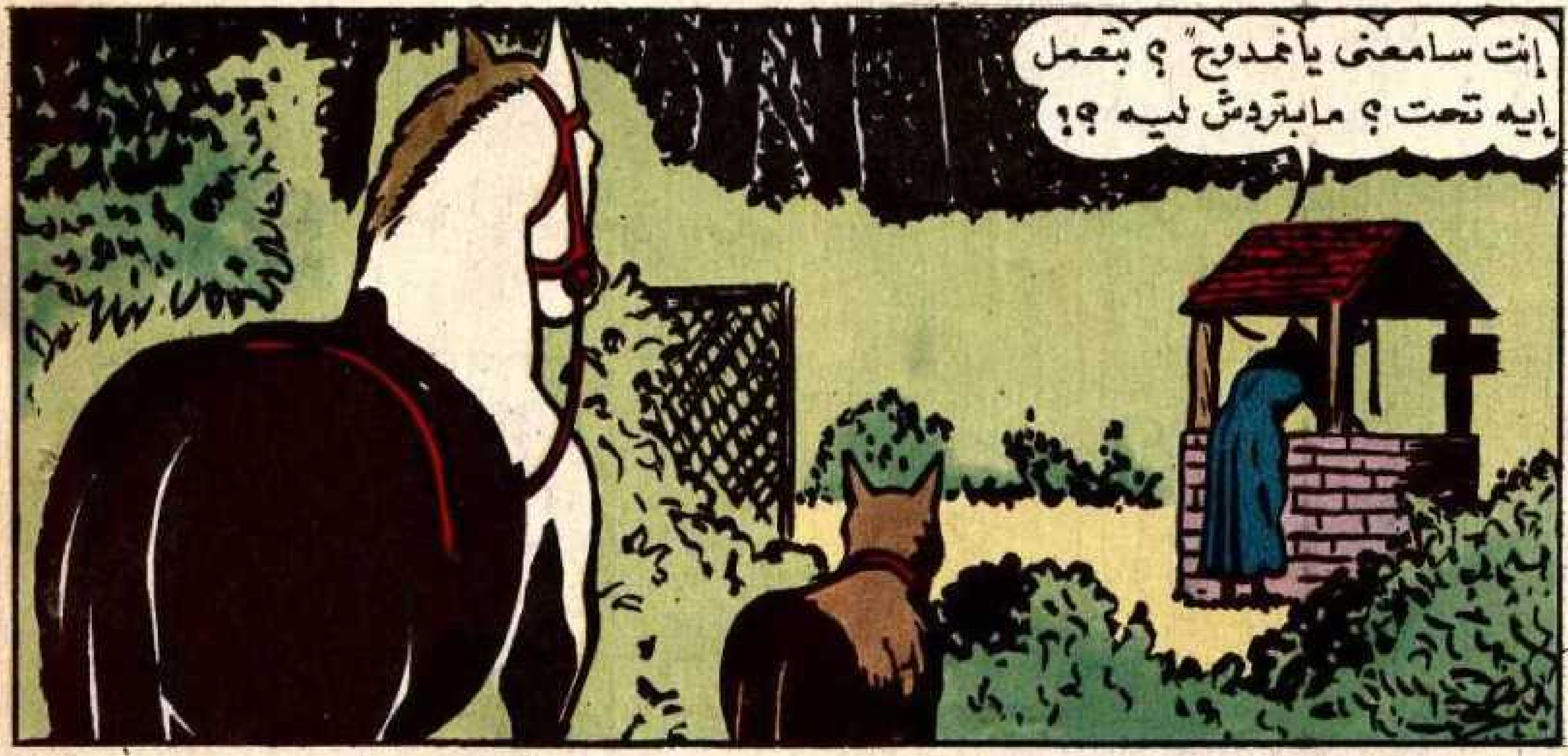
ـ أراهن أن هذه الجزيرة كانت ماوى للقراصنة فى وقت من الاوقات . لابد لنا من استكشافها مرة ثانية . فقد نعثر على كنز مخبوء فيها ، هه ، ما رايكما ؟ .

ولم يجب أحد ، وحاول «توم» اغراءهما بهذا الاسلوب مرتين ، ولكنه فشل ، وجلس «جو» وهو ينكش الرمل بعصا ، وقد بدأ عليه الحزن ، وأخيرا قال :

ـ يجب أن ننهى هذه المغامرة . أنا أريد العودة الى البيت ، فنحن فى عزلة تامة فى هذا المكان .

البقية فى العدد القادم










عصام الورداني


إنت "تعرف إيه اللى بيحصل للجواسيس ؟
أنا مش جاسوس ! أنا صحفى ، وعاوز اكتب تحقيق صحفى لمجلتى !


"ممدوح" ! "ممدوح" ! ردّ علىّ ! بتعمل إيه تحت ؟!


يا "ممدوح" ! هاترد علىّ ، والا أنزل تحت بنفسى ؟


اسمها إيه زميلتك ؟
"سامية" !؟


إوعَ تنطق بحرف !


أنا كويس ياسامية !
صوتك متغير ليه ؟!


منير اللبدى


مفيش ؛ أنا مالقيتش حاجة هنا ياسامية ؛
لكن أنا باسألك صوتك متغير ليه ؟


علشان جاى من آخر البير ؛
لكن إنت مش قلت إنك لقيت ممر ونفق ؟


أنا كنت غلطان ياسامية ؟؟ ارجعى الفندق وأنا هاحصلك ؛
ارجع ليه ؟


أنا مش هاتحرك من هنا قبل ماتطلع ؛
يظهر مافيش فايدة من الكلام معاها ؛


اسمع يا ممدوح ؛ إن ماكنتش هاتطلع بسرعة أنا هانزل لك البير بنفسى ؛؛


أنا هالبس الروب بتاعك ؛
ناوى تعمل إيه ؟


سمير رجب



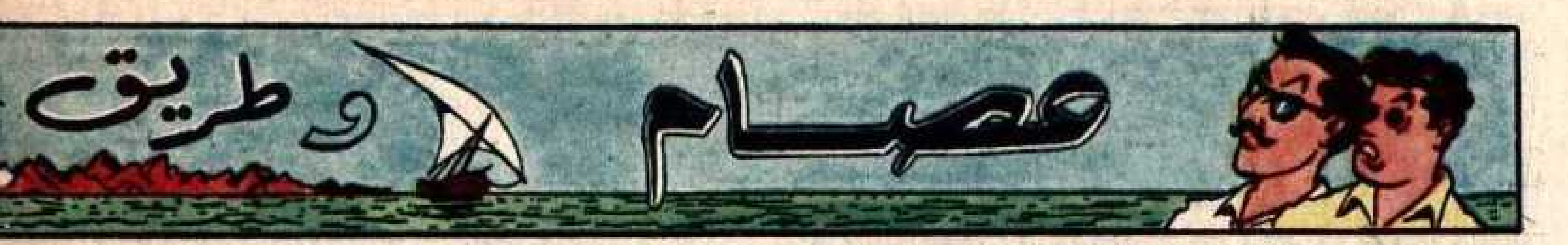


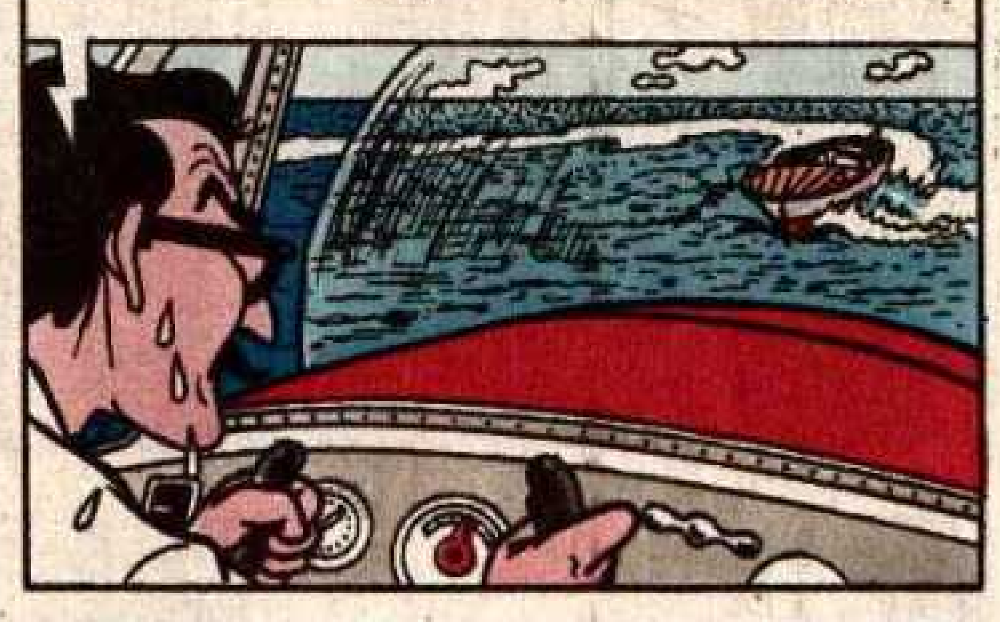




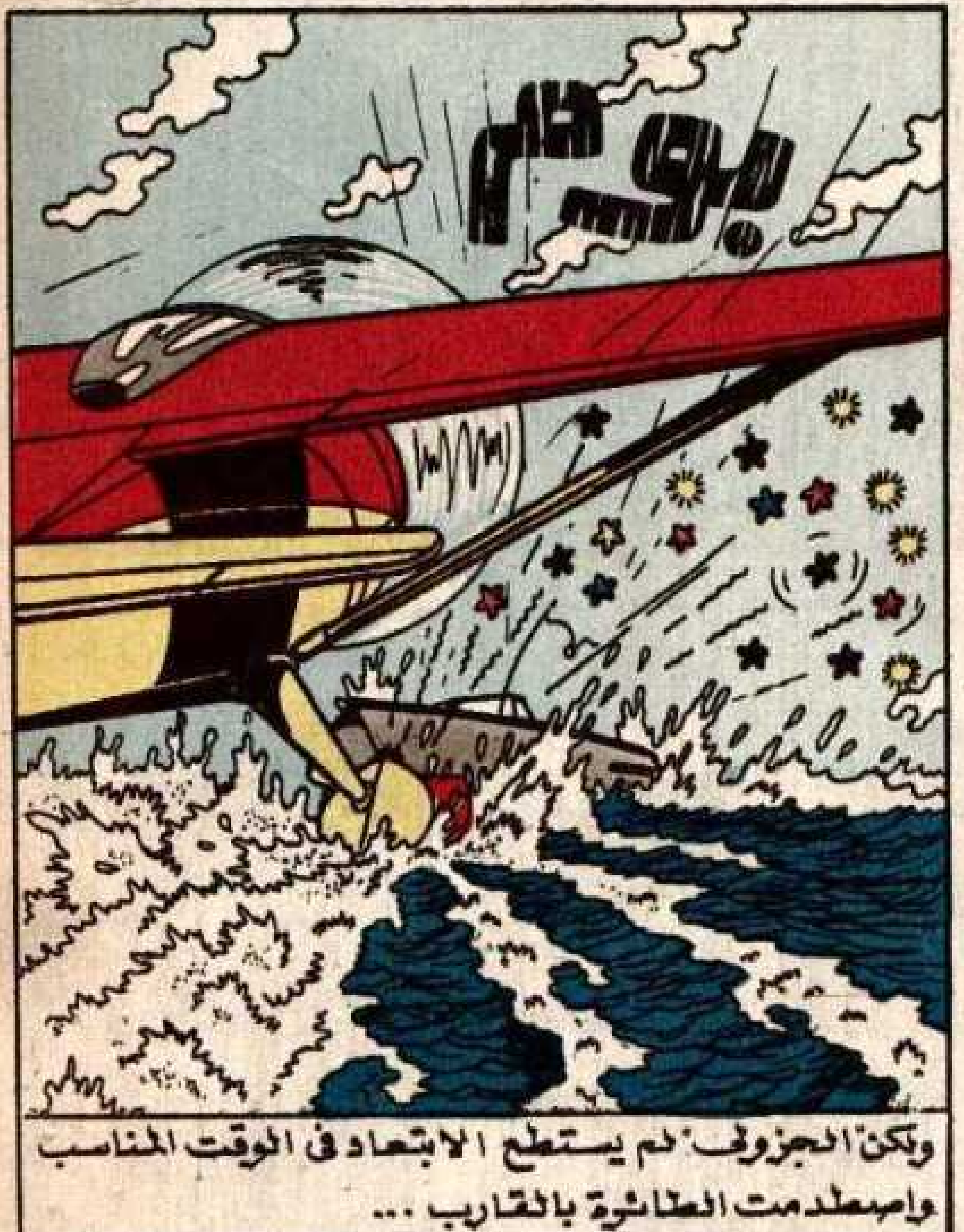


طلعت محمود اسماعيل

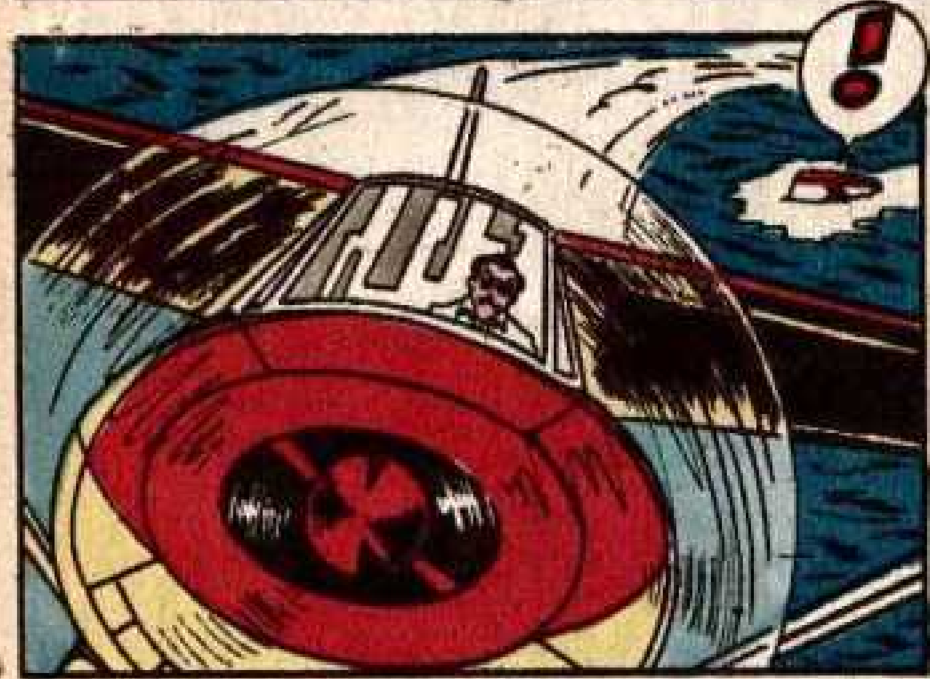
















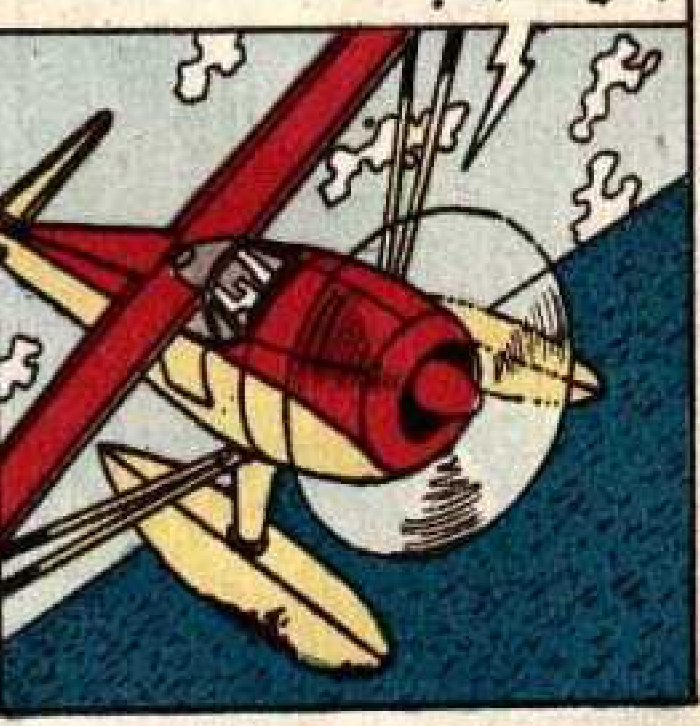
حسين عوض ابوالعلا





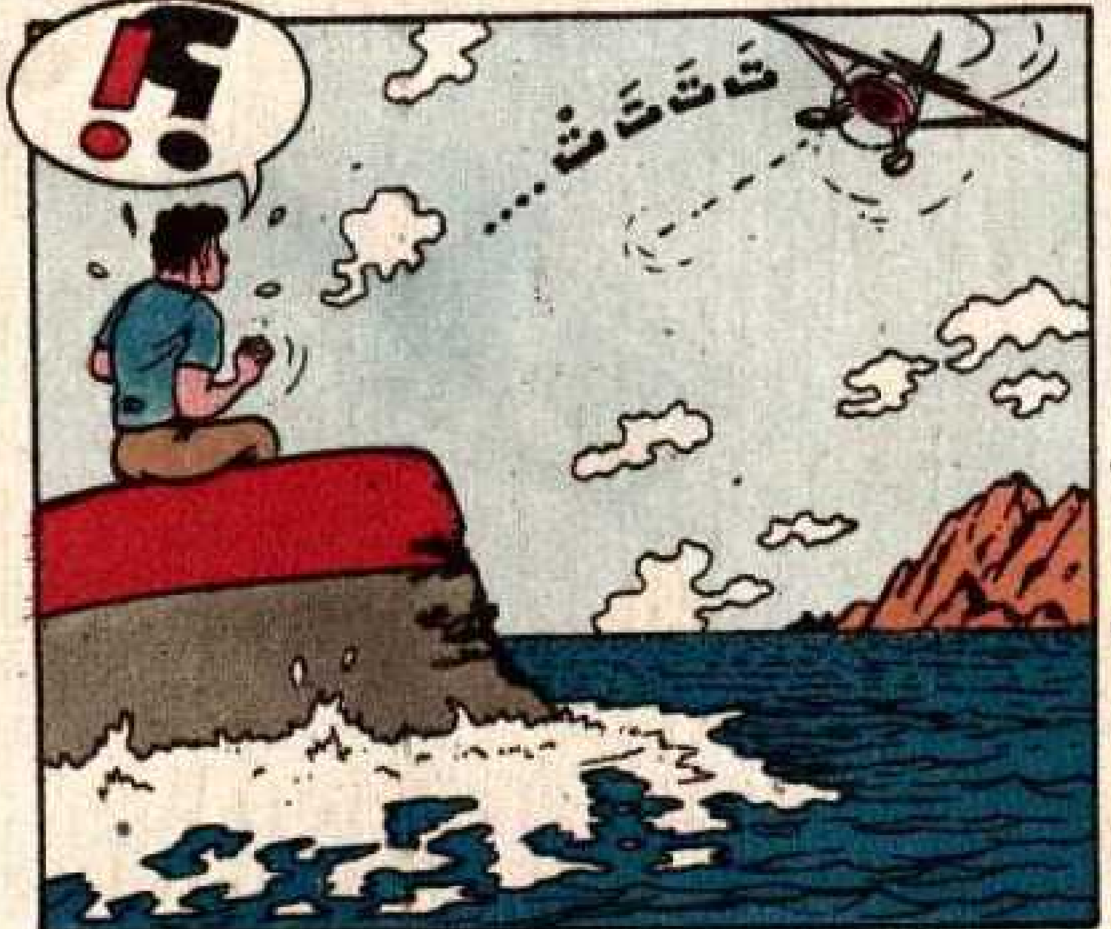
ملخص: استطاع « عصام » و « كمال » أسر « الجزولى » رئيس عصابة تهريب المخدرات فى غواصته وجاء العقيد « رشدى » للقبض عليه ، ولكن «الجزولى» هرب ، وركب طائرته الخاصة ، وبينما هو يحلق فوق البحر شاهد قاربا بخاريا متجها ناحيته ..













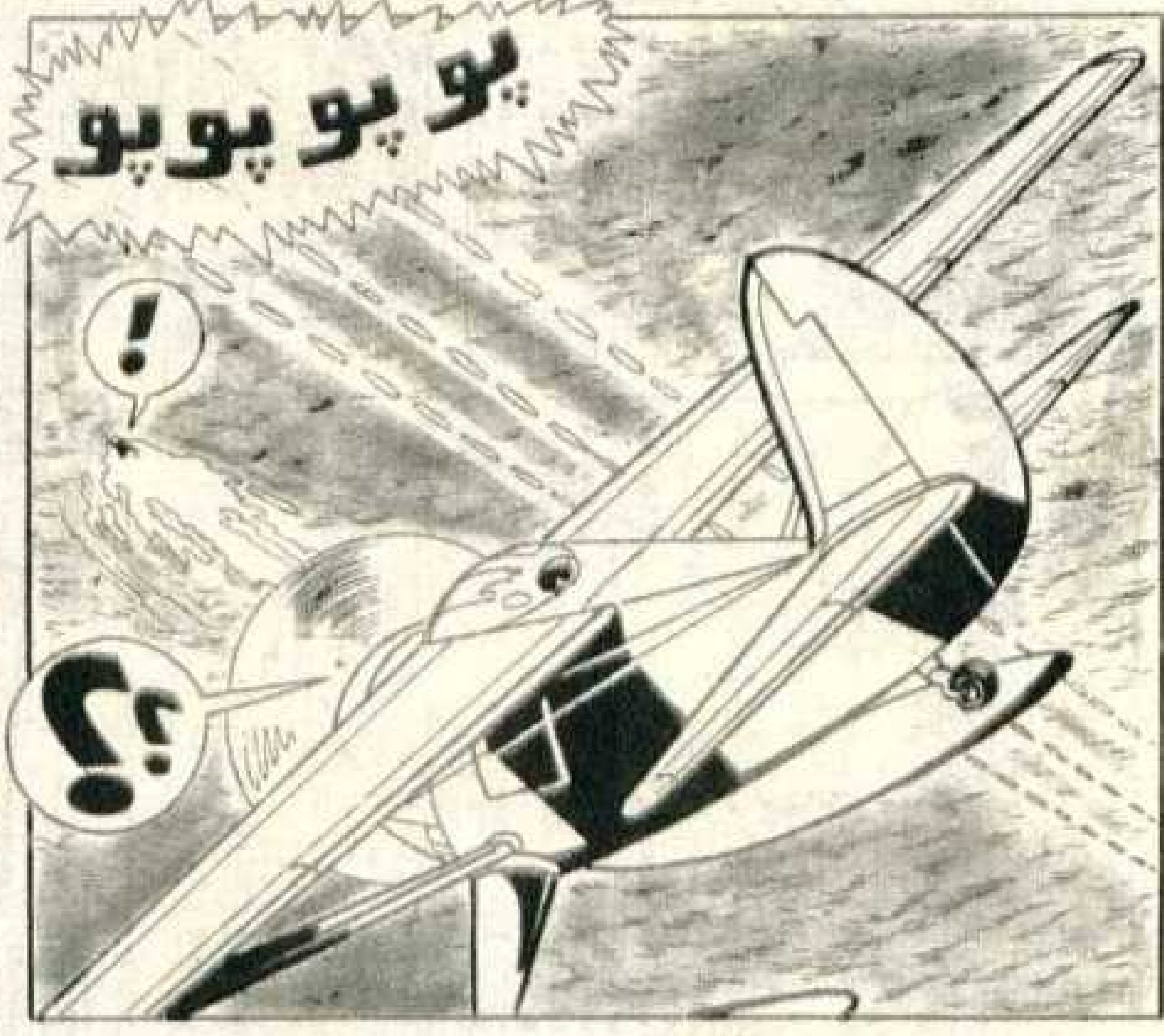


ماهر على حسنين


















حمد الله مهنى

الوطن المثلج

كل مخلوق يحن الى وطنه ، حتى ولوكان هذا الوطن نهرا من الثلج الذائب كوطن « السالمون » . ففي أعالي الجبال حيث يذوب الجليد تتكون انهار سريعة الجريان ، وفي هذه الانهار يرى «السالمون» الحياة لاول مرة ويقضي فيها العام الاول من عمره . ثم يرحل « السالمون » الى البحر حيث يتم نموه الكامل .

وعندما تأتي فترة الاخصاب، وتحس انثى « السالمون » أنها ستضع بيضها ، تبدأ رحلة العودة الى الوطن . وقد يكون البحر الذي يعيش فيه « السالمون » بعيدا عن وطنه الاصلي بالوف الاميال ، لكن هذا البعد لا يثني « السالمون» عن عزمه، ومهما وجد في طريقه من عقبات ، فانه يتخطاها ، سواء أكانت تيارات قوية ، أم مساقط مياه ، فهو يتجاوزها بقفزة عالية .

ولكن قد يقابل « السالمون» خزان ضخم من صنع الانسان فلا يستطيع ان يتخطاه ، وفي هذه الحالة لا يبيض « السالمون » مطلقا ، ولا ينجب ذرية طبعا وهكذا تقل كمية «السالمون» في غرب أوربا حيث يستهلك السكان كميات كبيرة منه في غذائهم ، كما يصدرونه الى الدول الاخرى .

ورغم التفسيرات العلمية العديدة لرحلة « السالمون » العجيبة ، فلا تزال قدرة السالمون على معرفة موطنه رغم بعده عنه بالوف الاميال، ماتزال هذه المسألة سرا ، خاصة وهو يعود اليه بعد ان يكون قد قضى في موطنه الجديد بضع سنوات .



لا تقف العوائق ، ولا العقبات في طريق السالمون وهو في رحلة العودة الى الوطن


نادية
فى استراليا
ملخص : كان الامل الوحيد لانقاذ مزرعة الاستاذ « لطيف » والد «جيهان» صديقة « نادية » هو بيع الماشية فى السوق. وذهبت « نادية » و«جيهان» مع «جيمى» لتوصيل الماشية،ولكنهن فوجئن بنسف ابار المياه ، وعند احدى الابار عثرن على ولاعة عليها الحروف الاولى من اسم « فليكس فروست » الذى كان يطاردهن ، فاضطررن الى عبور ممر الشيطان بقيادة «نادية»


أخيراً الميه ظهرت !
ياسلام ! الماشية شمت ريحة المية على طول !


وبعد قليل ...
عبور ممر الشيطان كان زى الكابوس !
متاعبنا كلها انتهت بفضلك يانادية " !


إيه رأيك نقضى أسبوع هنا ياجيمى" ؟
فكرة مدهشة ! لأن الماشية لازم ترتاح وتاكل بعد الرحلة القاسية دى !


وبعد أسبوع هانوصل السوق فى الميعاد !
الحقيقة "فليكس" خد منا بالمؤامرة اللى عملها !
هاتبقى مفاجأة له لو عرف الحقيقة !


عصمت أحمد


وفى هذه الأثناء كان "فليكس" عند البئر الذى حطم طلمبته ...
أنا متأكد إنى نسيت ولاعتى هنا ، ولو حد لقاها تبقى مشكلة !؟
مالهاش أى أثر ! ياترى مين خدها ؟!
وترك "فليكس" سيارته واصطاد حصانا متوحشا ليركبه ...
... واستطاع بمهارته أن يروض الحصان ويركبه
على مهلك شوية لسه قدامنا مشوار طويل !!
خلاص هديت ياصديقى ؟ ياللا بينا !
واتجه "فليكس" ناحية ممر الشيطان وكن...
... فى هذه الأثناء ...
أنا شاعر إن الولاعة دى هاتجلب لنا الحظ السعيد ؟
حافظ عليها كويس ! لأنها هاتجلب الحظ السىء لصاحبها الأصلى ، زمانه بيدور عليها !
البقية فى العدد القادم
محمد عبدالعزيز دعبس

سمير يرحب برسائلكم

إبريل ١٩٦١				هدايا سمير		
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

انزع نتيجة شهر مارس من البرواز البلاستيك وضع مكانها نتيجة شهر ابريل

س : ماهى النجوم المذنبة ؟ — عصام ابو العلا ـ شبرا

جـ ـ هى نجوم لها ذيل طويل من الضوء ، يمتد بضعة الاف من الاميال ، مما يجعل منظرها غريبا غير عادى . ويتكون الذيل عندما يقترب احد النجوم من الشمس فتزداد سرعة دورانه لازدياد قوة الجذب بينه وبين الشمس ، ويتولد له ذيل طويل من الضوء الساطع قد يبلغ طوله بضعة ملايين من الاميال . وهذه النجوم لاترى بالعين المجردة الا نادرا ، ولكن الفلكيين يرونها بمراقبهم الفلكية الكبيرة . ومن النجوم المذنبة التى يمكن رؤيتها بوضوح وبدون الاستعانة بمرقب ، النجم « هالى » وهو يظهر لسكان الكرة الارضية مرة كل ٧٦ سنة ، واخر مرة ظهر فيها هذا النجم كانت خلال عام ١٩١٠ اى انك ستراه عام ١٩٨٦ . ولندرة ظهور هذه النجوم للعين المجردة كان الناس يتشاءمون من رؤيتها اشد التشاؤم ، فيتوقعون حدوث الكوارث والحوادث الجسام ، وهذه خرافات لا مبرر لها فظهور النجوم المذنبة لا علاقة لهطلقا بما يحدث على الارض .

باختصار

● الى الصديق فراس محمد على (بغداد) : توقفت مغامرات «هند» الى حين ، أما نادية فقد عادت الى اصدقائها فى مغامرة فى استراليا .

● الصديقة سعاد محمد حسن (الاسكندرية) : دوران الارض حول نفسها من الحقائق الاولية التى لا تستحق السؤال او الاستفسار ، وما اختلاف الليل والنهار الا نتيجة لهذا الدوران .

● الصديقة بثينة قطان (الدقى) : البيت الابيض هو المقر الرسمى لرئيس الولايات المتحدة الامريكية ، وسمى بهذا الاسم لانه مطلى باللون الابيض .

هدية العدد

علم الجمهورية العراقية



خريطة الجمهورية العراقية



العراق

المساحة : ١٧١٫٦٠٠ ميل مربع

عدد السكان : ٥٫٢٠٠٫٢٠٠ نسمة

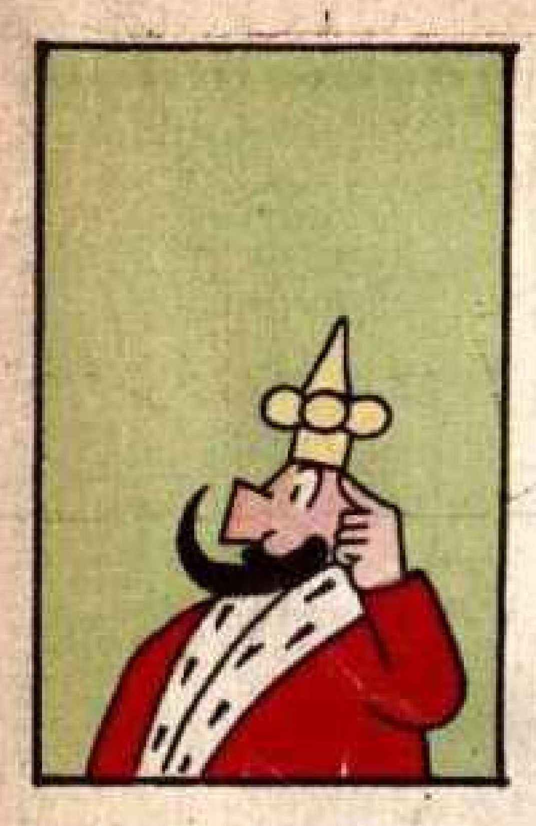
اشهر المنتجات : زيت البترول (٣٤٫٠٠٠٫٠٠٠ طن) ، والتمر

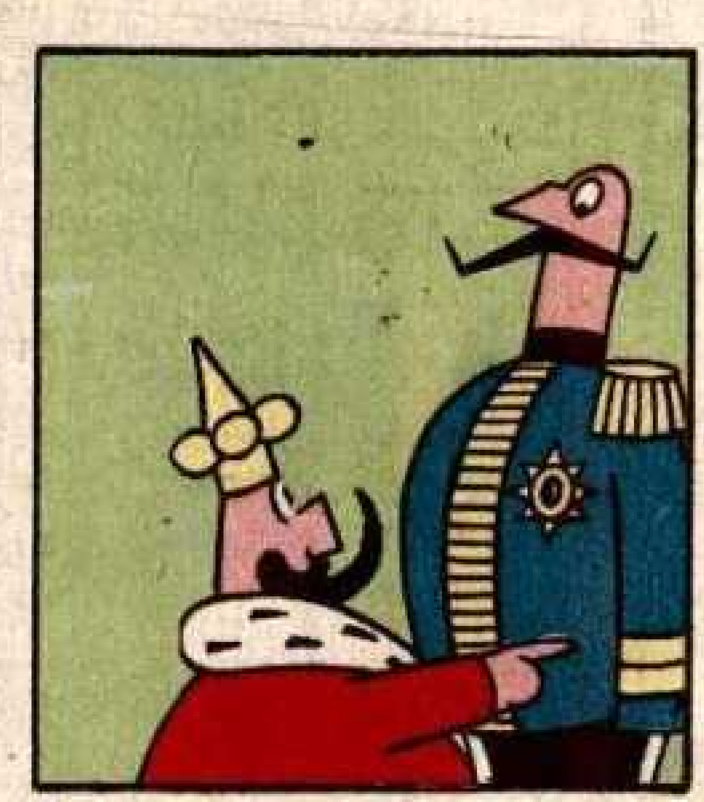
التعليم الجامعي : جامعة بغداد

الوضع السياسي : جمهورية


السلطان بهلول!
مباريات التنس الدولية
فى الملعب الملكى
الدخول ٥ جنيه

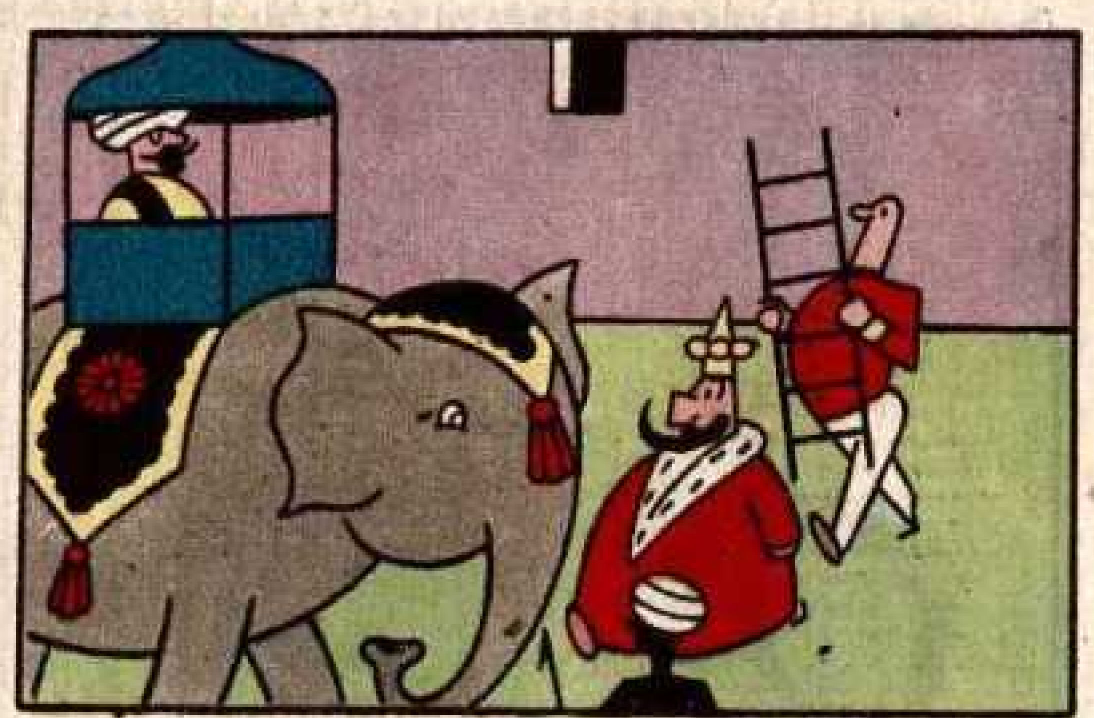

التنس
دولية
لعب الملكى
٥ جنيه

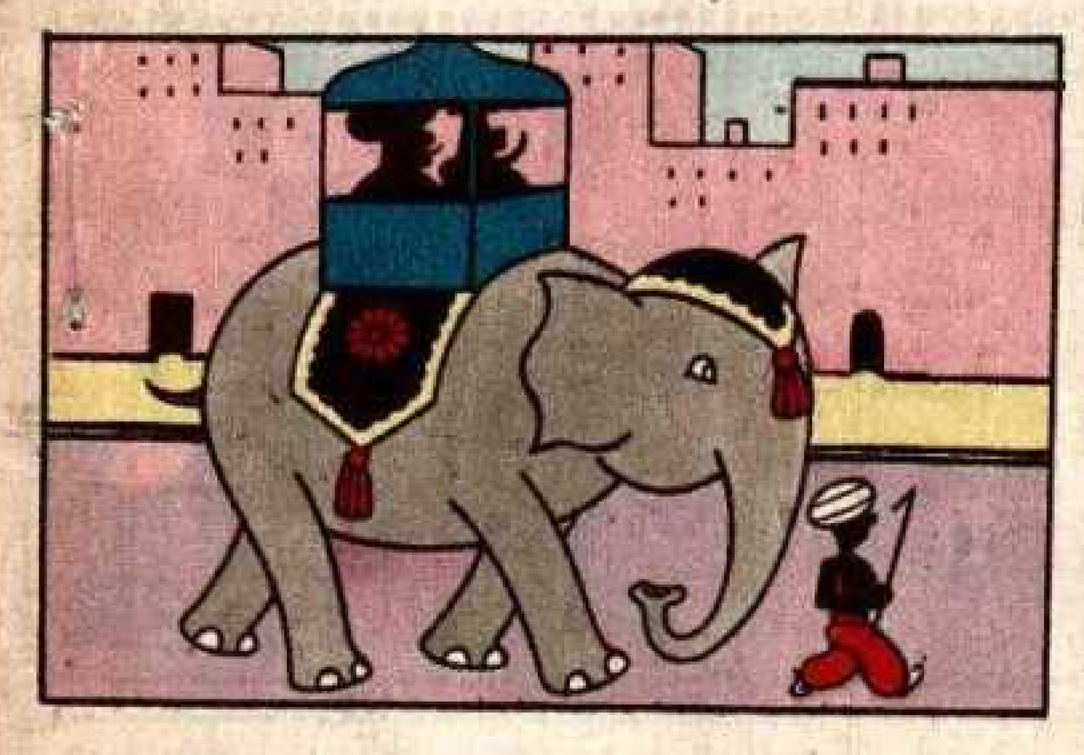


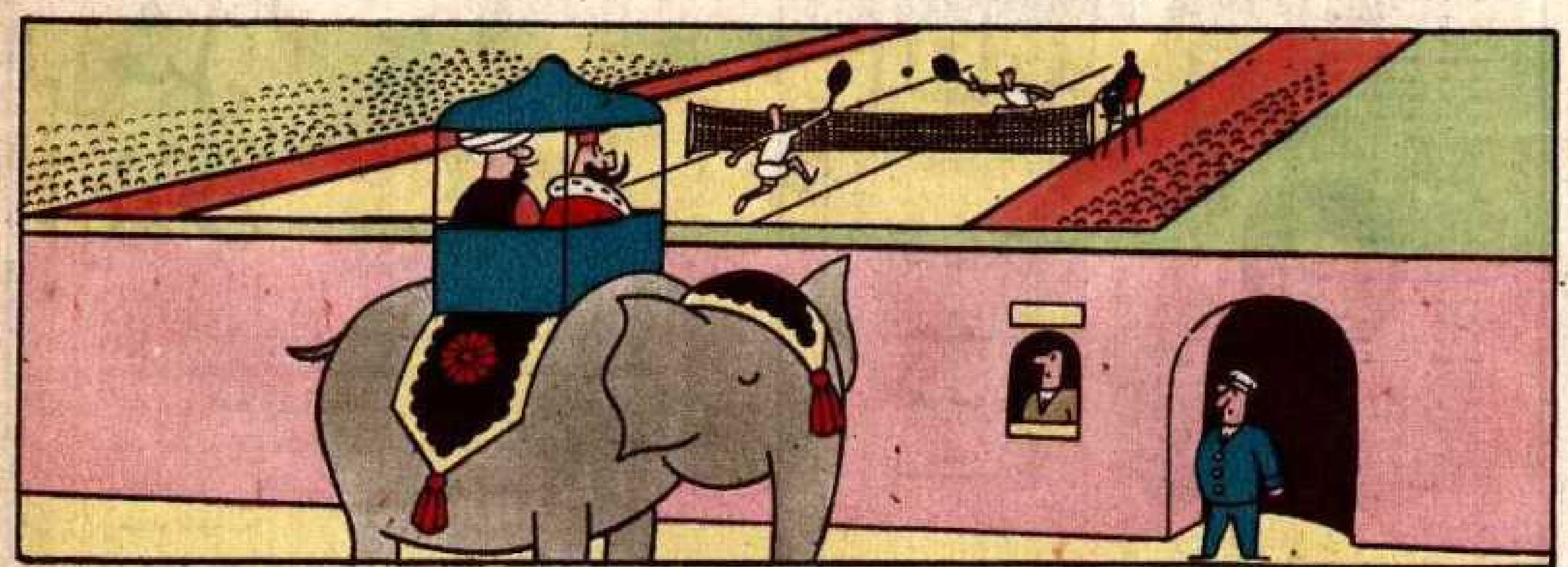



أطلب المهراجا "تبلبول" وخليه يجيب الفيل بتاعه معاه؟











ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

س : رموشي قصيرة ، وخفيفة جدا ، هل هناك علاج ؟

ع.ل.م الزيتون

ج : ادهنيها بهذا التركيب .

زيت خروع ٥٠ جراما
زيت زيتون ٥٠ جراما
كافور ١ جرام

***

س : يداى مليئتان بالحبوب الحمراء انها لا تؤلمنى ، ولكنها تشوه منظر يدى .. فبماذا تنصحين ؟

سامية – الدقى

ج : تسلق البطاطس وتهرى ، ثم تمزج باللبن حتى تصبح كالعجينة وتوضع على المواضع التي بها الحبوب ، واذا لم تشعرى بتحسن خلال اسبوع فاعملى هذا المركب ، وضعيه على البقع الحمراء :

زيت لوز حلو ١٠ جرامات
ماء ورد ٨ جرامات
صبغة الجاوى ١٠ نقط

ردود سريعة

● الى الصديق ايهاب حنا الجارحي : اعتقد انك لا تفهم دروسك اثناء شرح المدرس ، فتشرد ، ولشرح نصيحتى لك أن تقرأ الدروس قبل ذهابك الى المدرسة ، وستجد انك ستتابع الدروس بعد ذلك ، وتستطيع أن [illegible] بسهولة مادمت فاهما. جرب واكتب لى ثانية .

● الى الصديق ع . م . ح : انصحك بعدم شرب السوائل قبل النوم بساعة على الاقل ، واجعل من عادتك أن تتبول قبل النوم . اذا لم تجد هذه الطريقة فاعرض نفسك على طبيب فى المسالك البولية .

● الى الصديق فتحى احمد السيد بور سعيد : تناول طعامك مسلوقا لمدة اسبوع ، واذا لم تتحسن حالتك اعرض نفسك على طبيب امراض باطنية .

● الى الصديق ع . م . م : ان القراءة الحرة تفيدك ، وثق انك لو نجحت فى امتحاناتك فلن يمنعك والدك من قراءة مجلة «سمير» . ان الامر فى يدك انت ! واقرأ مجلتك المحبوبة فى وقت فراغك .

● الى الصديق م.ع.م : اعتقد ان ابن الجيران هذا شديد الشعور بالخجل ، حاول أن تدعوه لمشاركتك فى اللعب ، او تدعوه لمنزلك ، ورويدا رويدا ، سيشعر بالالفة فى هذا الحى الجديد .

● الى الصديقة سناء . س : دلكى فروة الرأس يوميا بمحلول بيبانتين روش BIBANTEN ROCH بنسبة الثلث فى كحول بنسبة ٥٠٪ او اعملى بنفسك هذا المستحضر :

زيزورسيك ١ جرام
حامض السلسليك ٢ »
زيت خروع ٢ »
كحول ٥٠ جراما
ماء الكافور ١٠٠ جرام

وتناولى فيتامين « ب » المركب V. B. COMPLEX



	س	ر	ا	م		ر	ف
م	ا	ج	ل		ص		ع
ك	م	س		و	خ	ن	
ا	ى		ل	م	ر		غ
ر		ع	ب	ض		ق	ر
	ر	ص	ق		س	م	ا
خ		ر		ل	ج	ر	ب
ل	غ		ل	ا	ل	ه	



« زَىّ الجَمَل . اللى يِحْرِتُه يِبْطُلُه » !

الشرح : المعروف أن الجمل إذا وُضِعَ فى المحراث للحرث فإن خفّيه يُعيدان الأرض إلى ما كانت عليه ، أى أن حرثه لا فائدة فيه . ويُضْرَب المثل لمن يتعب فى عمل شئ ، ثم يُفْسِد ما عَمِلَه ...

